

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
<b>Comprehensive Health</b>	<b>Physical and Personal Wellness</b>	<b>Bienestar físico y personal</b>
CH.K.2.1	Identify the major food groups and the benefits of eating a variety of foods.	Identificar los principales grupos de alimentos y los beneficios de comer alimentos variados.
CH.K.2.2	Explain how personal hygiene and cleanliness affect wellness.	Explicar cómo la higiene personal y la limpieza afectan el bienestar.
CH.1.2.1	Identify a variety of foods from the different food groups that are vital to promote good health.	Identificar varios alimentos provenientes de los diferentes grupos alimenticios que son vitales para promover la buena salud.
CH.1.2.2	Demonstrate health-enhancing behaviors to prevent injury or illness.	Mostrar comportamientos que mejoren la salud para prevenir lesiones o enfermedades.
CH.2.2.1	Identify eating and drinking behaviors that contribute to maintaining good health.	Identificar los comportamientos a la hora de comer y beber que contribuyen a mantener una buena salud.
CH.2.2.2	Recognize basic childhood chronic diseases.	Reconocer las enfermedades crónicas comunes de la infancia.
CH.3.2.1	Demonstrate the ability to make and communicate appropriate food choices.	Mostrar la capacidad de hacer y comunicar elecciones de alimentación adecuadas.
CH.4.2.1	Demonstrate the ability to set a goal in order to enhance personal nutrition.	Mostrar la capacidad de establecer una meta para mejorar la nutrición personal.
CH.4.2.2	Describe the connection between food intake and physical health.	Describir la conexión entre la ingesta de alimentos y la salud física.
CH.4.2.3	Explain how the dimensions of wellness are interrelated and impact personal health.	Explicar cómo las dimensiones del bienestar están interrelacionadas y afectan la salud personal.
CH.5.2.1	Demonstrate the ability to make good decisions about healthy eating behaviors.	Mostrar la capacidad de tomar buenas decisiones sobre conductas alimentarias saludables.
CH.5.2.2	Explain the structure, function and major parts of the human reproductive system.	Explicar la estructura, función y partes principales del sistema reproductivo humano.
CH.5.2.3	Describe the physical, social, and emotional changes that occur at puberty.	Describir los cambios físicos, sociales y emocionales que ocurren en la pubertad.
CH.5.2.4	Demonstrate interpersonal communication skills needed to discuss personal health problems to establish and maintain personal health and wellness.	Mostrar las habilidades de comunicación interpersonal necesarias para discutir problemas de salud personales, y así, establecer y mantener la salud y el bienestar personal.
CH.5.2.5	Comprehend concepts and identify strategies to prevent the transmission of disease.	Comprender conceptos e identificar estrategias para prevenir la transmisión de enfermedades.
<b>Comprehensive Health</b>	<b>Social and Emotional Wellness</b>	<b>Bienestar social y emocional</b>
CH.K.3.1	Recognize the relationship between emotions and actions.	Reconocer la relación entre emociones y acciones.
CH.K.3.2	Demonstrate how to effectively communicate and cooperate with others.	Mostrar cómo comunicarse y cooperar eficazmente con los demás.
CH.1.3.1	Demonstrate how to express emotions in healthy ways.	Mostrar cómo expresar las emociones de manera sana.
CH.1.3.2	Identify parents, guardians, and other trusted adults as resources for information about health.	Identificar a los padres, tutores y otros adultos de confianza como recursos para obtener información sobre la salud.
CH.2.3.1	Utilize knowledge and skills to develop a positive self-concept.	Emplear conocimientos y habilidades para desarrollar un autoconcepto positivo.
CH.2.3.2	Utilize knowledge and skills to develop an awareness of others and maintain healthy relationships.	Emplear conocimientos y habilidades para desarrollar una conciencia de los demás y mantener relaciones sanas.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
CH.3.3.1	Utilize knowledge and skills to treat self and others with care and respect.	Emplear conocimientos y habilidades para tratarse a sí mismo y a los demás con cuidado y respeto.
CH.3.3.2	Demonstrate interpersonal communication skills to support positive interactions with families, peers, and others.	Demostrar habilidades de comunicación interpersonal para apoyar interacciones positivas con familiares, compañeros y otros.
CH.4.3.1	Identify positive behaviors that support healthy relationships.	Identificar comportamientos positivos que apoyen las relaciones sanas.
CH.4.3.2	Comprehend concepts related to stress and stress management.	Comprender conceptos relacionados con el estrés y su manejo.
CH.5.3.1	Analyze internal and external factors that influence mental and emotional health.	Analizar factores internos y externos que influyen en la salud mental y emocional.
<b>Comprehensive Health</b>	<b>Prevention and Risk Management</b>	<b>Prevención y gestión de riesgos</b>
CH.K.4.1	Explain the importance of respecting the personal space and boundaries of self and others.	Explicar la importancia de respetar el espacio personal, y los límites propios y de los demás.
CH.K.4.2	Explain safe behavior as a pedestrian and with motor vehicles.	Explicar el comportamiento seguro como peatón y como conductor de vehículos motorizados.
CH.K.4.3	Demonstrate effective communication skills in unsafe situations.	Demostrar habilidades de comunicación eficaces en situaciones de peligro.
CH.1.4.1	Demonstrate strategies to avoid hazards in the home and community.	Demostrar estrategias que eviten peligros en el hogar y la comunidad.
CH.1.4.2	Explain why bullying is harmful and how to respond appropriately.	Explicar por qué el acoso es dañino y cómo responder de manera adecuada.
CH.2.4.1	Identify the dangers of using tobacco and marijuana products and exposure to secondhand smoke.	Identificar los peligros del uso de productos de tabaco y de marihuana, y la exposición al humo de forma pasiva.
CH.2.4.2	Identify safe and proper use of household products.	Identificar el uso seguro y adecuado de los productos domésticos.
CH.2.4.3	Demonstrate how to respond appropriately to various types of bullying.	Demostrar cómo responder de manera adecuada a varios tipos de acoso.
CH.2.4.4	Demonstrate interpersonal communication skills to prevent injury or to ask for help in an emergency or unsafe situation.	Demostrar habilidades de comunicación interpersonal para prevenir lesiones o para pedir ayuda en caso de una emergencia o situación de peligro.
CH.3.4.1	Examine the dangers of using tobacco and marijuana products and exposure to secondhand smoke.	Examinar los peligros del uso de productos de tabaco y de marihuana, y la exposición al humo de forma pasiva.
CH.3.4.2	Describe pro-social behaviors and skills that enhance healthy interactions with others.	Describir comportamientos y habilidades prosociales que mejoran las interacciones sanas con los demás.
CH.3.4.3	Identify ways to prevent injuries at home, in school, and in the community.	Identificar formas de prevenir lesiones en el hogar, la escuela y la comunidad.
CH.4.4.1	Identify positive and negative uses for medicines.	Identificar usos positivos y negativos de los medicamentos.
CH.4.4.2	Demonstrate the ability to use interpersonal communication skills to refuse or avoid using drugs (marijuana, illegal drugs, prescription drugs, alcohol, and tobacco).	Demostrar la capacidad de usar habilidades de comunicación interpersonal para rechazar o evitar el uso de drogas (marihuana, drogas ilegales, medicamentos recetados, alcohol y tabaco).
CH.4.4.3	Demonstrate skills necessary to prevent a conflict from escalating to violence.	Demostrar las habilidades necesarias para evitar que un conflicto se torne violento.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
CH.5.4.1	Demonstrate the ability to make good decisions about drug use marijuana, illegal drugs, prescription drugs, alcohol, and tobacco.	Demostrar la capacidad de tomar buenas decisiones sobre el consumo de drogas, marihuana, drogas ilegales, medicamentos recetados, alcohol y tabaco.
CH.5.4.2	Demonstrate pro-social behaviors that reduce the likelihood of physical fighting, violence, and bullying.	Demostrar comportamientos prosociales que reduzcan la probabilidad de peleas físicas, violencia y acoso.
CH.5.4.3	Demonstrate basic first aid and safety procedures.	Demostrar los procedimientos básicos de primeros auxilios y seguridad.
Dance	Movement, Technique, and Performance	Movimiento, técnica y desempeño
DA.K.1.1	Perform simple movements safely.	Realizar movimientos sencillos de forma segura.
DA.K.1.2	Move safely while developing kinesthetic awareness in space and time.	Moverse con seguridad mientras se desarrolla la conciencia cinestésica en el espacio y el tiempo.
DA.1.1.1	Move safely with kinesthetic awareness.	Moverse con seguridad y con conciencia cinestésica.
DA.1.1.2	Accurately demonstrate simple movement sequences, using elements of movement.	Demostrar con precisión secuencias de movimientos simples, empleando elementos del movimiento.
DA.2.1.1	Perform simple dances with technical competency and movement skill.	Realizar danzas sencillas con competencia técnica y habilidad de movimiento.
DA.2.1.2	Develop awareness of personal alignment and interpersonal space.	Desarrollar conciencia de la alineación personal y el espacio interpersonal.
DA.3.1.1	Perform movement with technical competency and skill.	Realizar movimientos con competencia técnica y habilidad.
DA.3.1.2	Apply knowledge of personal alignment and interpersonal space.	Aplicar conocimientos de alineación personal y espacio interpersonal.
DA.4.1.1	Perform dances accurately from at least two different dance genres with different structures.	Realizar danzas con precisión, de al menos dos géneros de danza diferentes y con diferentes estructuras.
DA.4.1.2	Perform dances while observing safe movement practices and further develop technical abilities.	Realizar danzas mientras se observan prácticas de movimientos seguros y se desarrolla aún más la técnica.
DA.5.1.1	Develop and increase dance skills in multiple genres.	Desarrollar y aumentar las habilidades de danza en múltiples géneros.
DA.5.1.2	Demonstrate foundational dance skills and execute choreography with accuracy.	Demostrar habilidades fundamentales de danza y ejecutar coreografías con precisión.
Dance	Create, Compose, and Choreograph	Crear, componer y coreografiar
DA.K.2.1	Explore movement in response to an intent such as music or other sources.	Explorar el movimiento en respuesta a una intención como la música u otras fuentes.
DA.K.2.2	Translate simple ideas and stories into movement using movement in different ways.	Traducir ideas e historias simples en movimiento, empleando el movimiento de diferentes maneras.
DA.1.2.1	Use space, time and energy to explore movement based on personal ideas and concepts from other sources.	Emplear el espacio, el tiempo y la energía para explorar el movimiento con base en ideas personales y conceptos de otras fuentes.
DA.1.2.2	Create simple movement sequences with a beginning, middle and end.	Crear secuencias de movimientos simples con un principio, un desarrollo y un final.
DA.2.2.1	Explore movement based on a variety of inspirations alone and with others.	Explorar el movimiento basado en una variedad de inspiraciones, solo y con otras personas.
DA.2.2.2	Organize expressive movements into simple dances alone and with a partner(s).	Organizar movimientos expresivos en danzas simples, solo y con uno o varios compañeros.
DA.3.2.1	Create movement based on a variety of stimuli.	Crear movimientos basados en una variedad de estímulos.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
DA.3.2.2	Create a short dance using choreographic devices.	Crear una danza corta usando dispositivos coreográficos.
DA.4.2.1	Create simple group dances based on intent.	Crear danzas grupales simples basadas en la intención.
DA.4.2.2	Create a dance using choreographic principles (form/structure and design).	Crear una danza empleando principios coreográficos (forma o estructura y diseño).
DA.5.2.1	Create group dances based on personal experiences or external stimuli.	Crear danzas grupales basadas en experiencias personales o estímulos externos.
DA.5.2.2	Demonstrate more advanced choreographic skills such as more complex dance forms or organizational structures other than unison..	Mostrar habilidades coreográficas más avanzadas, como formas de danza más complejas o estructuras organizativas distintas al unísono.
Dance	Historical and Cultural Context	Contexto histórico y cultural
DA.K.3.1	Explore social dances.	Explorar danzas sociales.
DA.1.3.1	Explore social and folk dances from various cultures.	Explorar danzas populares y sociales de diversas culturas.
DA.1.3.2	Recognize that dance is performed throughout history.	Reconocer que la danza ha estado presente a lo largo de la historia.
DA.2.3.1	Identify unique ways social and folk dances express the culture of origin.	Identificar formas únicas en que las danzas sociales y populares expresan su cultura de origen.
DA.2.3.2	Describe how dance contributes to a community in present day or a time in history.	Describir cómo la danza contribuye a una comunidad en la actualidad o en un momento de la historia.
DA.3.3.1	Compare and contrast social and folk dances from different cultures.	Comparar y contrastar danzas populares y sociales de diferentes culturas.
DA.3.3.2	Recognize the connection between dance and history.	Reconocer la conexión entre la danza y la historia.
DA.4.3.1	Understand and demonstrate that dances communicate cultural norms.	Comprender y demostrar que las danzas comunican normas culturales.
DA.4.3.2	Recognize ideas and styles in dance masterworks.	Reconocer ideas y estilos en obras maestras de danza.
DA.5.3.1	Compare and contrast dances from a variety of cultures.	Comparar y contrastar danzas de diversas culturas.
DA.5.3.2	Observe and analyze dances from different historical periods.	Observar y analizar danzas de diferentes períodos históricos.
Dance	Reflect, Connect, and Respond	Reflexionar, conectar y responder
DA.K.4.1	Compare and contrast different dance genres.	Comparar y contrastar diferentes géneros de danza.
DA.K.4.2	Understand the roles of an audience and performer during a performance.	Comprender los roles de la audiencia y el intérprete durante una interpretación.
DA.1.4.1	Describe different dance genres using basic dance vocabulary and make connections to other academic content.	Describir diferentes géneros de danza mediante el uso de vocabulario básico de danza y hacer conexiones con otros contenidos académicos.
DA.1.4.2	Discuss the roles of an audience and performer during a performance.	Discutir los roles de la audiencia y el intérprete durante una interpretación.
DA.2.4.1	Respond to dance using movement vocabulary and relate it to other aspects of life.	Responder a la danza empleando vocabulario de movimientos y relacionarlo con otros aspectos de la vida.
DA.2.4.2	Discuss the roles of an audience and performer during a performance.	Discutir los roles de la audiencia y el intérprete durante una interpretación.
DA.3.4.1	Respond to masterworks using dance vocabulary.	Responder a las obras maestras empleando vocabulario de danza.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
DA.3.4.2	Evaluate the use of dance skills, training and rehearsal as they contribute to a performance.	Evaluar el uso de las habilidades de danza, entrenamiento y ensayo, en la medida que contribuyen a una interpretación.
DA.4.4.1	Compare and contrast the work of well-known choreographers.	Comparar y contrastar el trabajo de reconocidos coreógrafos.
DA.4.4.2	Evaluate the use of dance skills, training and rehearsal as they contribute to a performance.	Evaluar el uso de las habilidades de danza, entrenamiento y ensayo, en la medida que contribuyen a una interpretación.
DA.5.4.1	Analyze theme, meaning and structure in a variety of dance works.	Analizar el tema, el significado y la estructura en una variedad de obras de danza.
DA.5.4.2	Discover personal connections through dance to other academic content and a broader creative community.	Descubrir conexiones personales, a través de la danza, con otros contenidos académicos y una comunidad creativa más amplia.
<b>Drama and Theatre Arts</b>	<b>Create</b>	<b>Crear</b>
DT.K.1.1	Generate and conceptualize artistic ideas and work.	Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.
DT.K.1.2	Organize and develop artistic ideas and work.	Organizar y desarrollar ideas y trabajos artísticos.
DT.K.1.3	Refine and complete artistic work.	Refinar y completar el trabajo artístico.
DT.K.1.4	Synthesize and relate knowledge and personal experience to make art.	Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.
DT.1.1.1	Generate and conceptualize artistic ideas and work.	Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.
DT.1.1.2	Organize and develop artistic ideas and work.	Organizar y desarrollar ideas y trabajos artísticos.
DT.1.1.3	Refine and complete artistic work.	Refinar y completar el trabajo artístico.
DT.1.1.4	Synthesize and relate knowledge and personal experience to make art.	Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.
DT.2.1.1	Generate and conceptualize artistic ideas and work.	Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.
DT.2.1.2	Organize and develop artistic ideas and work.	Organizar y desarrollar ideas y trabajos artísticos.
DT.2.1.3	Refine and complete artistic work.	Refinar y completar el trabajo artístico.
DT.2.1.4	Synthesize and relate knowledge and personal experience to make art.	Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.
DT.3.1.1	Generate and conceptualize artistic ideas and work.	Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.
DT.3.1.2	Organize and develop artistic ideas and work.	Organizar y desarrollar ideas y trabajos artísticos.
DT.3.1.3	Refine and complete artistic work.	Refinar y completar el trabajo artístico.
DT.3.1.4	Synthesize and relate knowledge and personal experience to make art.	Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.
DT.4.1.1	Generate and conceptualize artistic ideas and work.	Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.
DT.4.1.2	Organize and develop artistic ideas and work.	Organizar y desarrollar ideas y trabajos artísticos.
DT.4.1.3	Refine and complete artistic work.	Refinar y completar el trabajo artístico.
DT.4.1.4	Synthesize and relate knowledge and personal experience to make art.	Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.
DT.5.1.1	Generate and conceptualize artistic ideas and work.	Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.
DT.5.1.2	Organize and develop artistic ideas and work.	Organizar y desarrollar ideas y trabajos artísticos.
DT.5.1.3	Refine and complete artistic work.	Refinar y completar el trabajo artístico.
DT.5.1.4	Synthesize and relate knowledge and personal experience to make art.	Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.
<b>Drama and Theatre Arts</b>	<b>Perform</b>	<b>Interpretar</b>
DT.K.2.1	Select, analyze and interpret artistic work for presentation.	Seleccionar, analizar e interpretar trabajos artísticos para una presentación.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
DT.K.2.2	Develop and refine artistic techniques, choices and work for presentation.	Desarrollar y perfeccionar las técnicas, elecciones y trabajos artísticos para la presentación.
DT.K.2.3	Convey meaning through the presentation of artistic work.	Transmitir significado a través de la presentación de trabajos artísticos.
DT.1.2.1	Select, analyze and interpret artistic work for presentation.	Seleccionar, analizar e interpretar trabajos artísticos para una presentación.
DT.1.2.2	Develop and refine artistic techniques, choices and work for presentation.	Desarrollar y perfeccionar las técnicas, elecciones y trabajos artísticos para la presentación.
DT.1.2.3	Convey meaning through the presentation of artistic work.	Transmitir significado a través de la presentación de trabajos artísticos.
DT.2.2.1	Select, analyze and interpret artistic work for presentation.	Seleccionar, analizar e interpretar trabajos artísticos para una presentación.
DT.2.2.2	Develop and refine artistic techniques, choices and work for presentation.	Desarrollar y perfeccionar las técnicas, elecciones y trabajos artísticos para la presentación.
DT.2.2.3	Convey meaning through the presentation of artistic work.	Transmitir significado a través de la presentación de trabajos artísticos.
DT.3.2.1	Select, analyze and interpret artistic work for presentation.	Seleccionar, analizar e interpretar trabajos artísticos para una presentación.
DT.3.2.2	Develop and refine artistic techniques, choices and work for presentation.	Desarrollar y perfeccionar las técnicas, elecciones y trabajos artísticos para la presentación.
DT.3.2.3	Convey meaning through the presentation of artistic work.	Transmitir significado a través de la presentación de trabajos artísticos.
DT.4.2.1	Select, analyze and interpret artistic work for presentation.	Seleccionar, analizar e interpretar trabajos artísticos para una presentación.
DT.4.2.2	Develop and refine artistic techniques, choices and work for presentation.	Desarrollar y perfeccionar las técnicas, elecciones y trabajos artísticos para la presentación.
DT.4.2.3	Convey meaning through the presentation of artistic work.	Transmitir significado a través de la presentación de trabajos artísticos.
DT.5.2.1	Select, analyze and interpret artistic work for presentation.	Seleccionar, analizar e interpretar trabajos artísticos para una presentación.
DT.5.2.2	Develop and refine artistic techniques, choices and work for presentation.	Desarrollar y perfeccionar las técnicas, elecciones y trabajos artísticos para la presentación.
DT.5.2.3	Convey meaning through the presentation of artistic work.	Transmitir significado a través de la presentación de trabajos artísticos.
<b>Drama and Theatre Arts</b>	<b>Critically Respond</b>	<b>Responder críticamente</b>
DT.K.3.1	Perceive and analyze artistic work.	Percibir y analizar el trabajo artístico.
DT.K.3.2	Interpret intent and meaning in artistic work.	Interpretar la intención y el significado del trabajo artístico.
DT.K.3.3	Apply criteria to evaluate artistic work.	Aplicar criterios al momento de evaluar el trabajo artístico.
DT.K.3.4	Relate artistic ideas and works with societal, cultural and historical context to deepen understanding.	Relacionar ideas y trabajos artísticos con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.
DT.1.3.1	Perceive and analyze artistic work.	Percibir y analizar el trabajo artístico.
DT.1.3.2	Interpret intent and meaning in artistic work.	Interpretar la intención y el significado del trabajo artístico.
DT.1.3.3	Apply criteria to evaluate artistic work.	Aplicar criterios al momento de evaluar el trabajo artístico.
DT.1.3.4	Relate artistic ideas and works with societal, cultural and historical context to deepen understanding.	Relacionar ideas y trabajos artísticos con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.
DT.2.3.1	Perceive and analyze artistic work.	Percibir y analizar el trabajo artístico.
DT.2.3.2	Interpret intent and meaning in artistic work.	Interpretar la intención y el significado del trabajo artístico.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
DT.2.3.3	Apply criteria to evaluate artistic work.	Aplicar criterios al momento de evaluar el trabajo artístico.
DT.2.3.4	Relate artistic ideas and works with societal, cultural and historical context to deepen understanding.	Relacionar ideas y trabajos artísticos con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.
DT.3.3.1	Perceive and analyze artistic work.	Percibir y analizar el trabajo artístico.
DT.3.3.2	Interpret intent and meaning in artistic work.	Interpretar la intención y el significado del trabajo artístico.
DT.3.3.3	Apply criteria to evaluate artistic work.	Aplicar criterios al momento de evaluar el trabajo artístico.
DT.3.3.4	Relate artistic ideas and works with societal, cultural and historical context to deepen understanding.	Relacionar ideas y trabajos artísticos con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.
DT.4.3.1	Perceive and analyze artistic work.	Percibir y analizar el trabajo artístico.
DT.4.3.2	Interpret intent and meaning in artistic work.	Interpretar la intención y el significado del trabajo artístico.
DT.4.3.3	Apply criteria to evaluate artistic work.	Aplicar criterios al momento de evaluar el trabajo artístico.
DT.4.3.4	Relate artistic ideas and works with societal, cultural and historical context to deepen understanding.	Relacionar ideas y trabajos artísticos con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.
DT.5.3.1	Perceive and analyze artistic work.	Percibir y analizar el trabajo artístico.
DT.5.3.2	Interpret intent and meaning in artistic work.	Interpretar la intención y el significado del trabajo artístico.
DT.5.3.3	Apply criteria to evaluate artistic work.	Aplicar criterios al momento de evaluar el trabajo artístico.
DT.5.3.4	Relate artistic ideas and works with societal, cultural and historical context to deepen understanding.	Relacionar ideas y trabajos artísticos con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.
<b>Mathematics</b>	<b>Number and Quantity</b>	<b>Número y cantidad</b>
MA.K.CC.C	Counting & Cardinality: Compare numbers.	Conteo y cardinalidad: Comparar números.
MA.K.CC.B	Counting & Cardinality: Count to determine the number of objects.	Conteo y cardinalidad: Contar para determinar la cantidad de objetos.
MA.K.CC.A	Counting & Cardinality: Use number names and the count sequence.	Conteo y cardinalidad: Emplear los nombres de los números y la secuencia de conteo.
MA.K.NBT.A	Number & Operations in Base Ten: Work with numbers 11-19 to gain foundations for place value.	Números y operaciones en base diez: Trabajar con números 11-19 para obtener bases para el valor posicional.
MA.1.NBT.A	Number & Operations in Base Ten: Extend the counting sequence.	Números y operaciones en base diez: Ampliar la secuencia de conteo.
MA.1.NBT.B	Number & Operations in Base Ten: Understand place value.	Números y operaciones en base diez: Comprender el valor posicional.
MA.1.NBT.C	Number & Operations in Base Ten: Use place value understanding and properties of operations to add and subtract.	Números y operaciones en base diez: Emplear la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para sumar y restar.
MA.2.NBT.A	Number & Operations in Base Ten: Understand place value.	Números y operaciones en base diez: Comprender el valor posicional.
MA.2.NBT.B	Number & Operations in Base Ten: Use place value understanding and properties of operations to add and subtract.	Números y operaciones en base diez: Emplear la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para sumar y restar.



Standard	Standard Description	Descripción del estándar
MA.3.NBT.A	Number & Operations in Base Ten: Use place value understanding and properties of operations to perform multi-digit arithmetic. A range of algorithms may be used.	Números y operaciones en base diez: Emplear la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para realizar operaciones aritméticas de varios dígitos. Se puede emplear una variedad de algoritmos.
MA.3.NF.A	Number & Operations-Fractions: Develop understanding of fractions as numbers.	Números y operaciones con fracciones: Desarrollar la comprensión de las fracciones como números.
MA.4.NBT.A	Number & Operations in Base Ten: Generalize place value understanding for multi-digit whole numbers.	Números y operaciones en base diez: Generalizar la comprensión del valor posicional para números enteros de varios dígitos.
MA.4.NBT.B	Number & Operations in Base Ten: Use place value understanding and properties of operations to perform multi-digit arithmetic.	Números y operaciones en base diez: Emplear la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para realizar operaciones aritméticas de varios dígitos.
MA.4.NF.B	Number & Operations-Fractions: Build fractions from unit fractions.	Números y operaciones con fracciones: Construir fracciones a partir de fracciones unitarias.
MA.4.NF.A	Number & Operations-Fractions: Extend understanding of fraction equivalence and ordering.	Números y operaciones con fracciones: Ampliar la comprensión de equivalencia y orden de las fracciones.
MA.4.NF.C	Number & Operations-Fractions: Use decimal notation for fractions, and compare decimal fractions.	Números y operaciones con fracciones: Usar la notación decimal para las fracciones y comparar fracciones decimales.
MA.5.NBT.B	Number & Operations in Base Ten: Perform operations with multi-digit whole numbers and with decimals to hundredths.	Números y operaciones en base diez: Realizar operaciones con números enteros de varios dígitos y con decimales hasta las centésimas.
MA.5.NBT.A	Number & Operations in Base Ten: Understand the place value system.	Números y operaciones en base diez: Comprender el sistema de valor posicional.
MA.5.NF.B	Number & Operations-Fractions: Apply and extend previous understandings of multiplication and division.	Números y operaciones con fracciones: Aplicar y ampliar los conocimientos previos de multiplicación y división.
MA.5.NF.A	Number & Operations-Fractions: Use equivalent fractions as a strategy to add and subtract fractions.	Números y operaciones con fracciones: Usar fracciones equivalentes como estrategia para sumar y restar fracciones.
<b>Mathematics</b>	<b>Algebra and Functions</b>	<b>Álgebra y funciones</b>
MA.K.OA.A	Operations & Algebraic Thinking: Model and describe addition as putting together and adding to, and subtraction as taking apart and taking from, using objects or drawings.	Operaciones y pensamiento algebraico: Modelar y describir la suma como juntar y sumar, y la resta como separar y quitar, mediante el uso de objetos o dibujos.
MA.1.OA.C	Operations & Algebraic Thinking: Add and subtract within 20.	Operaciones y pensamiento algebraico: Sumar y restar hasta 20.
MA.1.OA.A	Operations & Algebraic Thinking: Represent and solve problems involving addition and subtraction.	Operaciones y pensamiento algebraico: Representar y resolver problemas de suma y resta.
MA.1.OA.B	Operations & Algebraic Thinking: Understand and apply properties of operations and the relationship between addition and subtraction.	Operaciones y pensamiento algebraico: Comprender y aplicar las propiedades de las operaciones y la relación entre la suma y la resta.
MA.1.OA.D	Operations & Algebraic Thinking: Work with addition and subtraction equations.	Operaciones y pensamiento algebraico: Trabajar con ecuaciones de suma y resta.
MA.2.OA.B	Operations & Algebraic Thinking: Add and subtract within 20.	Operaciones y pensamiento algebraico: Sumar y restar hasta 20.
MA.2.OA.A	Operations & Algebraic Thinking: Represent and solve problems involving addition and subtraction.	Operaciones y pensamiento algebraico: Representar y resolver problemas de suma y resta.



Standard	Standard Description	Descripción del estándar
MA.2.OA.C	Operations & Algebraic Thinking: Work with equal groups of objects to gain foundations for multiplication.	Operaciones y pensamiento algebraico: Trabajar con grupos iguales de objetos para obtener bases para la multiplicación.
MA.3.OA.B	Operations & Algebraic Thinking: Apply properties of multiplication and the relationship between multiplication and division.	Operaciones y pensamiento algebraico: Aplicar las propiedades de la multiplicación y la relación entre multiplicación y división.
MA.3.OA.C	Operations & Algebraic Thinking: Multiply and divide within 100.	Operaciones y pensamiento algebraico: Multiplicar y dividir hasta 100.
MA.3.OA.A	Operations & Algebraic Thinking: Represent and solve problems involving multiplication and division.	Operaciones y pensamiento algebraico: Representar y resolver problemas de multiplicación y división.
MA.3.OA.D	Operations & Algebraic Thinking: Solve problems involving the four operations, and identify and explain patterns in arithmetic.	Operaciones y pensamiento algebraico: Resolver problemas que involucren las cuatro operaciones, e identificar y explicar patrones en aritmética.
MA.4.OA.B	Operations & Algebraic Thinking: Gain familiarity with factors and multiples.	Operaciones y pensamiento algebraico: Familiarizarse con factores y múltiplos.
MA.4.OA.C	Operations & Algebraic Thinking: Generate and analyze patterns.	Operaciones y pensamiento algebraico: Generar y analizar patrones.
MA.4.OA.A	Operations & Algebraic Thinking: Use the four operations with whole numbers to solve problems.	Operaciones y pensamiento algebraico: Usar las cuatro operaciones con números enteros para resolver problemas.
MA.5.OA.B	Operations & Algebraic Thinking: Analyze patterns and relationships.	Operaciones y pensamiento algebraico: Analizar patrones y relaciones.
MA.5.OA.A	Operations & Algebraic Thinking: Write and interpret numerical expressions.	Operaciones y pensamiento algebraico: Escribir e interpretar expresiones numéricas.
<b>Mathematics</b>	<b>Data, Statistics, and Probability</b>	<b>Datos, estadísticas y probabilidad</b>
MA.K.MD.B	Measurement & Data: Classify objects and count the number of objects in each category.	Medición y datos: Clasificar objetos y contar el número de objetos en cada categoría.
MA.K.MD.A	Measurement & Data: Describe and compare measurable attributes.	Medición y datos: Describir y comparar atributos medibles.
MA.1.MD.A	Measurement & Data: Measure lengths indirectly and by iterating length units.	Medición y datos: Medir longitudes indirectamente y a través de la iteración de unidades de longitud.
MA.1.MD.C	Measurement & Data: Represent and interpret data.	Medición y datos: Representar e interpretar datos.
MA.1.MD.B	Measurement & Data: Tell and write time.	Medición y datos: Decir y escribir la hora.
MA.2.MD.A	Measurement & Data: Measure and estimate lengths in standard units.	Medición y datos: Medir y calcular longitudes en unidades estándar.
MA.2.MD.B	Measurement & Data: Relate addition and subtraction to length.	Medición y datos: Relacionar la suma y la resta con la longitud.
MA.2.MD.D	Measurement & Data: Represent and interpret data.	Medición y datos: Representar e interpretar datos.
MA.2.MD.C	Measurement & Data: Work with time and money.	Medición y datos: Trabajar con tiempo y dinero.
MA.3.MD.D	Measurement & Data: Geometric measurement: Recognize perimeter as an attribute of plane figures and distinguish between linear and area measures.	Medición y datos: Medición geométrica: Reconocer el perímetro como un atributo de las figuras planas y distinguir entre medidas lineales y de área.
MA.3.MD.C	Measurement & Data: Geometric measurement: Use concepts of area and relate area to multiplication and to addition.	Medición y datos: Medición geométrica: Usar conceptos de área y relacionar el área con la multiplicación y la suma.
MA.3.MD.B	Measurement & Data: Represent and interpret data.	Medición y datos: Representar e interpretar datos.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
MA.3.MD.A	Measurement & Data: Solve problems involving measurement and estimation of intervals of time, liquid volumes, and masses of objects.	Medición y datos: Resolver problemas relacionados con la medición y estimación de intervalos de tiempo, volúmenes de líquidos y masas de objetos.
MA.4.MD.C	Measurement & Data: Geometric measurement: Understand concepts of angle and measure angles.	Medición y datos: Medición geométrica: Comprender conceptos de ángulo y medir ángulos.
MA.4.MD.B	Measurement & Data: Represent and interpret data.	Medición y datos: Representar e interpretar datos.
MA.4.MD.A	Measurement & Data: Solve problems involving measurement and conversion of measurements from a larger unit to a smaller unit.	Medición y datos: Resolver problemas relacionados con la medición y conversión de medidas en unidades más grandes a unidades más pequeñas.
MA.5.MD.A	Measurement & Data: Convert like measurement units within a given measurement system.	Medición y datos: Convertir unidades de medida similares dentro de un sistema de medida determinado.
MA.5.MD.C	Measurement & Data: Geometric measurement: Understand concepts of volume and relate volume to multiplication and to addition.	Medición y datos: Medición geométrica: Comprender conceptos de volumen y relacionar el volumen con la multiplicación y la suma.
MA.5.MD.B	Measurement & Data: Represent and interpret data.	Medición y datos: Representar e interpretar datos.
<b>Mathematics</b>	<b>Geometry</b>	<b>Geometría</b>
MA.K.G.B	Geometry: Analyze, compare, create, and compose shapes.	Geometría: Analizar, comparar, crear y componer formas.
MA.K.G.A	Geometry: Identify and describe shapes (squares, circles, triangles, rectangles, hexagons, cubes, cones, cylinders, and spheres).	Geometría: Identificar y describir formas (cuadrados, círculos, triángulos, rectángulos, hexágonos, cubos, conos, cilindros y esferas).
MA.1.G.A	Geometry: Reason with shapes and their attributes.	Geometría: Razonar con las formas y sus atributos.
MA.2.G.A	Geometry: Reason with shapes and their attributes.	Geometría: Razonar con las formas y sus atributos.
MA.3.G.A	Geometry: Reason with shapes and their attributes.	Geometría: Razonar con las formas y sus atributos.
MA.4.G.A	Geometry: Draw and identify lines and angles, and classify shapes by properties of their lines and angles.	Geometría: Dibujar e identificar líneas y ángulos, así como clasificar formas según las propiedades de sus líneas y ángulos.
MA.5.G.B	Geometry: Classify two-dimensional figures into categories based on their properties.	Geometría: Clasificar figuras bidimensionales en categorías según sus propiedades.
MA.5.G.A	Geometry: Graph points on the coordinate plane to solve real-world and mathematical problems.	Geometría: Graficar puntos en el plano de coordenadas para resolver problemas matemáticos y del mundo real.
<b>Music</b>	<b>Expression of Music</b>	<b>Expresión de la música</b>
MU.K.1.1	Respond to musical opposites.	Responder a opuestos musicales.
MU.K.1.2	Perform introductory songs with accurate pitch, rhythm, expressive elements.	Interpretar canciones introductorias con afinación, ritmo y elementos expresivos precisos.
MU.K.1.3	Apply teacher critique and self-reflection to refine individual technique and performance of introductory songs.	Aplicar la crítica del docente y la autorreflexión para perfeccionar la técnica individual y la interpretación de canciones introductorias.
MU.1.1.1	Perform music that demonstrates learned rhythmic and melodic patterns.	Interpretar música que demuestre los patrones rítmicos y melódicos aprendidos.
MU.1.1.2	Perform basic songs with accurate pitch, rhythm, tone and expressive elements.	Interpretar canciones básicas con afinación, ritmo, tono y elementos expresivos precisos.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
MU.1.1.3	Apply teacher and peer critique and self-reflection to refine individual technique and performance of basic songs.	Aplicar la crítica del docente y de los compañeros, y la autorreflexión para perfeccionar la técnica individual y la interpretación de canciones básicas.
MU.2.1.1	Perform music that demonstrates learned rhythmic, melodic, and harmonic patterns.	Interpretar música que demuestre los patrones rítmicos, melódicos y armónicos aprendidos.
MU.2.1.2	Perform simple songs with accurate pitch, rhythm, harmony, tone and expressive elements.	Interpretar canciones sencillas con afinación, ritmo, armonía, tono y elementos expresivos precisos.
MU.2.1.3	Apply teacher and peer critique and self-reflection to refine individual technique and performance of simple songs.	Aplicar la crítica del docente y de los compañeros, y la autorreflexión para perfeccionar la técnica individual y la interpretación de canciones sencillas.
MU.3.1.1	Perform phrases demonstrating learned rhythmic, melodic, and chordal accompaniment components.	Interpretar frases que demuestren los componentes de acompañamiento rítmico, melódico y de acordes aprendidos.
MU.3.1.2	Perform notated songs with accurate pitch, rhythm, harmony, tone and expressive elements.	Interpretar canciones en notación musical con afinación, ritmo, armonía, tono y elementos expresivos precisos.
MU.3.1.3	Apply teacher and peer critique and self-reflection to refine individual technique and performance of simple notated songs.	Aplicar la crítica del docente y de los compañeros, y la autorreflexión para perfeccionar la técnica individual y la interpretación de canciones en notación musical sencilla.
MU.4.1.1	Perform sections of songs that demonstrate learned rhythmic, melodic, and introductory chordal accompaniment components.	Interpretar secciones de canciones que demuestren componentes de acompañamiento rítmico, melódico y de acordes introductorios aprendidos.
MU.4.1.2	Perform complex notated songs with accurate pitch, rhythm, tone, harmony and expressive elements.	Interpretar canciones en notación musical complejas con afinación, ritmo, tono, armonía y elementos expresivos precisos.
MU.4.1.3	Apply teacher and peer critique and self-reflection to refine individual and ensemble technique and performance of notated songs.	Aplicar la crítica del docente y de los compañeros, y la autorreflexión para refinar la técnica individual y de conjunto, y la interpretación de canciones en notación musical.
MU.5.1.1	Perform songs that demonstrate learned rhythmic, melodic, and chordal accompaniment components.	Interpretar canciones que demuestren componentes de acompañamiento rítmico, melódico y de acordes aprendidos.
MU.5.1.2	Perform extended notated songs with accurate pitch, rhythm, tone, harmony and expressive elements.	Interpretar canciones en notación musical extensas con afinación, ritmo, tono, armonía y elementos expresivos precisos.
MU.5.1.3	Apply teacher and peer critique and self-reflection to refine individual and ensemble technique and performance.	Aplicar la crítica del docente y de los compañeros, y la autorreflexión para perfeccionar la técnica y el desempeño individual y de conjunto.
<b>Music</b>	<b>Creation of Music</b>	<b>Creación musical</b>
MU.K.2.1	Compose, improvise, and arrange simple patterns using rhythm and/or pitch.	Componer, improvisar y arreglar patrones simples usando ritmo y afinación.
MU.1.2.1	Compose, improvise and arrange short phrases using rhythm and/or pitch.	Redactar, improvisar y arreglar frases cortas usando ritmo y afinación.
MU.2.2.1	Compose, improvise and arrange phrases using rhythm and/or pitch.	Redactar, improvisar y organizar frases usando ritmo y afinación.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
MU.3.2.1	Compose, improvise and arrange in known musical forms using rhythm and/or pitch.	Componer, improvisar y arreglar siguiendo formas musicales conocidas mediante el uso de ritmo y/o afinación.
MU.4.2.1	Compose, improvise and arrange melody using rhythm and pitch.	Componer, improvisar y arreglar melodías usando ritmo y afinación.
MU.5.2.1	Compose, improvise, and arrange melody with rhythmic accompaniment.	Componer, improvisar y arreglar melodías con acompañamiento rítmico.
<b>Music</b>	<b>Theory of Music</b>	<b>Teoría musical</b>
MU.K.3.1	Identify and demonstrate melodic and rhythmic opposites.	Identificar y demostrar opuestos melódicos y rítmicos.
MU.K.3.2	Identify and demonstrate tempo and dynamic opposites.	Identificar y demostrar el tempo y los opuestos dinámicos.
MU.K.3.3	Identify and demonstrate basic form and timbre elements.	Identificar y demostrar elementos básicos de forma y timbre.
MU.1.3.1	Identify and demonstrate introductory melodic and rhythmic patterns.	Identificar y demostrar patrones melódicos y rítmicos introductorios.
MU.1.3.2	Identify and demonstrate changes in tempos and dynamics.	Identificar y demostrar cambios en tempo y dinámicas.
MU.1.3.3	Identify and demonstrate basic form, meter, and timbre elements.	Identificar y demostrar elementos básicos de forma, métrica y timbre.
MU.2.3.1	Identify and demonstrate basic melodic, rhythmic, and harmonic patterns.	Identificar y demostrar patrones básicos melódicos, rítmicos y armónicos.
MU.2.3.2	Identify and demonstrate extreme changes in tempos, dynamics, and articulations.	Identificar y demostrar cambios extremos en tempo, dinámicas y articulaciones.
MU.2.3.3	Identify and demonstrate intermediate form, meter, and timbre elements.	Identificar y demostrar elementos de forma, métrica y timbre intermedios.
MU.3.3.1	Identify and demonstrate notated melodic, rhythmic, and harmonic patterns within the treble staff.	Identificar y demostrar patrones melódicos, rítmicos y armónicos notados dentro del pentagrama en clave de sol.
MU.3.3.2	Identify and demonstrate gradual tempos, dynamics, and articulations.	Identificar y demostrar tempo, dinámicas y articulaciones graduales.
MU.3.3.3	Identify and demonstrate advanced form, meter, and timbre elements.	Identificar y demostrar elementos avanzados de forma, métrica y timbre.
MU.4.3.1	Identify and demonstrate extended notated melodic, rhythmic, and harmonic patterns within the treble staff.	Identificar y demostrar patrones melódicos, rítmicos y armónicos extendidos notados dentro del pentagrama en clave de sol.
MU.4.3.2	Identify and demonstrate subtle differences in tempos, dynamics, and articulations.	Identificar y demostrar diferencias sutiles en tempo, dinámicas y articulaciones.
MU.4.3.3	Identify and demonstrate complex form, meter, and timbre elements.	Identificar y demostrar elementos complejos de forma, métrica y timbre.
MU.5.3.1	Identify and demonstrate complex notated melodic, rhythmic, and harmonic patterns.	Identificar y demostrar patrones melódicos, rítmicos y armónicos complejos.
MU.5.3.2	Identify and demonstrate new and learned tempos, dynamics, and articulations.	Identificar y demostrar tempo, dinámicas y articulaciones nuevas y aprendidas.
MU.5.3.3	Identify and apply complex form, meter, and timbre elements.	Identificar y aplicar elementos complejos de forma, métrica y timbre.
<b>Music</b>	<b>Aesthetic Valuation of Music</b>	<b>Valoración estética de la música</b>
MU.K.4.1	Describe musical preferences in their own words.	Describir preferencias musicales con sus propias palabras.
MU.K.4.2	Recognize relationships between music and celebrations in daily life.	Reconocer las relaciones entre la música y las celebraciones en la vida diaria.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
MU.1.4.1	Describe and/or demonstrate how ideas or moods are communicated through music.	Describir y demostrar cómo se comunican las ideas o los estados de ánimo a través de la música.
MU.1.4.2	Identify, discuss, and respond to music created for specific purposes.	Identificar, discutir y responder a música creada para propósitos específicos.
MU.2.4.1	Discuss individual preferences for music using specific music terminology.	Discutir las preferencias individuales respecto a la música empleando terminología musical específica.
MU.2.4.2	Describe music from various cultures in their own words.	Describir la música de varias culturas con las propias palabras.
MU.3.4.1	Select and use specific criteria in making judgments about the quality of a musical performance.	Seleccionar y emplear criterios específicos al emitir juicios sobre la calidad de una interpretación musical.
MU.3.4.2	Identify differences and commonalities in music from various cultures.	Identificar diferencias y puntos en común en la música de varias culturas.
MU.4.4.1	Discriminate between musical and nonmusical factors in creating criteria for evaluating music.	Discriminar entre factores musicales y no musicales al crear criterios para evaluar la música.
MU.4.4.2	Articulate contributions of various cultures to music from American historical periods.	Articular contribuciones de varias culturas a la música de períodos históricos estadounidenses.
MU.5.4.1	Create and use specific criteria in making judgments about the quality of a musical performance.	Crear y emplear criterios específicos para emitir juicios sobre la calidad de una interpretación musical.
MU.5.4.2	Identify differences and commonalities in music from different historical periods and different cultures.	Identificar diferencias y puntos en común en la música de diferentes períodos históricos y diferentes culturas.
<b>Physical Education</b>	<b>Movement Competence and Understanding</b>	<b>Competencia y comprensión del movimiento</b>
PE.K.1.1	Demonstrate body and spatial awareness through movement.	Mostrar conciencia corporal y espacial a través del movimiento.
PE.K.1.2	Locate and move the major parts of the body.	Localizar y mover las partes principales del cuerpo.
PE.1.1.1	Demonstrate basic locomotor and non-locomotor skills, and rhythmic and cross-lateral movements.	Mostrar habilidades locomotoras y no locomotoras básicas, y movimientos rítmicos y transversales.
PE.1.1.2	Demonstrate fundamental manipulative skills.	Mostrar habilidades de manipulación fundamentales.
PE.1.1.3	Establish a beginning movement vocabulary.	Establecer un vocabulario de movimiento inicial.
PE.2.1.1	Demonstrate the elements of movement in combination with a variety of locomotor skills.	Mostrar los elementos del movimiento en combinación con una variedad de habilidades locomotoras.
PE.2.1.2	Demonstrate control and balance in traveling and weight-bearing activities using a variety of body parts and implements.	Mostrar control y equilibrio al trasladarse y soportar peso empleando una variedad de partes del cuerpo e implementos.
PE.2.1.3	Use feedback to improve performance.	Usar la retroalimentación para mejorar el rendimiento.
PE.3.1.1	Demonstrate a variety of motor patterns in simple combinations while participating in activities, games, and sports.	Mostrar una variedad de patrones motores en combinaciones simples mientras participa en actividades, juegos y deportes.
PE.3.1.2	Perform cross lateral and rhythmic exercises that make a brain-body connection.	Realizar ejercicios transversales laterales y rítmicos que establezcan una conexión cerebro-cuerpo.
PE.3.1.3	Demonstrate understanding of how the use of self-assessment aids in skill development.	Mostrar comprensión de cómo el uso de la autoevaluación ayuda al desarrollo de habilidades.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
PE.4.1.1	Identify the major characteristics of mature locomotor, non-locomotor, manipulative, and rhythmic skills.	Identificar las principales características de las habilidades locomotoras, no locomotoras, manipuladoras y rítmicas maduras.
PE.4.1.2	Provide and receive feedback to and from peers using the major characteristics of mature locomotor and manipulative skills.	Proporcionar y recibir retroalimentación a y desde los compañeros usando las principales características de las habilidades locomotoras y manipuladoras maduras.
PE.5.1.1	Demonstrate mature form for all basic locomotor, non-locomotor, manipulative, and rhythmic skills.	Demostrar una forma madura para todas las habilidades locomotoras, no locomotoras, manipuladoras y rítmicas básicas.
PE.5.1.2	Demonstrate understanding of how to combine and apply movement concepts and principles to learn and develop motor skills.	Demostrar comprensión de cómo combinar y aplicar conceptos y principios de movimiento para aprender y desarrollar habilidades motoras.
PE.5.1.3	Understand why feedback can improve performance.	Comprender por qué la retroalimentación puede mejorar el rendimiento.
<b>Physical Education</b>	<b>Physical and Personal Wellness</b>	<b>Bienestar físico y personal</b>
PE.K.2.1	Understand that physical activity increases the heart rate, making the heart stronger.	Comprender que la actividad física aumenta la frecuencia cardíaca, lo cual fortalece el corazón.
PE.1.2.1	Identify the body's normal reactions to moderate and vigorous physical activity.	Identificar las reacciones normales del cuerpo a la actividad física moderada y vigorosa.
PE.2.2.1	Identify healthy habits for personal wellness.	Identificar hábitos saludables para el bienestar personal.
PE.3.2.1	Identify the benefits of sustained physical activity that causes increased heart rate and heavy breathing.	Identificar los beneficios de la actividad física sostenida que provoca un aumento de la frecuencia cardíaca y respiración pesada.
PE.3.2.2	Understand that the body is composed of water, muscle, bones, organs, fat, and other tissues.	Comprender que el cuerpo está compuesto de agua, músculos, huesos, órganos, grasa y otros tejidos.
PE.4.2.1	Explain how the health-related fitness components are used to improve physical fitness.	Explicar cómo se emplean los componentes del estado físico relacionados con la salud para mejorar la aptitud física.
PE.4.2.2	Analyze opportunities for participating in physical activity and actively engage in teacher-directed and independent activities.	Analizar oportunidades para participar en actividades físicas, así como participar activamente en actividades independientes y dirigidas por el docente.
PE.5.2.1	Demonstrate understanding of skill-related components of fitness and how they affect physical performance.	Demostrar comprensión de los componentes de la aptitud relacionados con la habilidad, y de cómo afectan el rendimiento físico.
PE.5.2.2	Set personal goals for improving health-related fitness.	Establecer metas personales para mejorar la aptitud física relacionada con la salud.
<b>Physical Education</b>	<b>Social Emotional Wellness</b>	<b>Bienestar socioemocional</b>
PE.K.3.1	Demonstrate respect for self, others, and equipment.	Demostrar respeto por sí mismo, por los demás y por el equipo.
PE.K.3.2	Demonstrate the ability to follow directions.	Demostrar la capacidad de seguir instrucciones.
PE.1.3.1	Work independently and with others to complete work.	Trabajar de forma independiente y con otros para completar el trabajo.
PE.1.3.2	Follow the rules of an activity.	Seguir las reglas de una actividad.
PE.2.3.1	Demonstrate positive and helpful behavior and words toward other students.	Demostrar comportamientos y palabras positivos y útiles hacia otros estudiantes.
PE.3.3.1	Demonstrate positive social behaviors during physical activity.	Demostrar comportamientos sociales positivos durante la actividad física.
PE.4.3.1	Assess and take responsibility for personal behavior and stress management.	Evaluar y asumir la responsabilidad del comportamiento personal y el manejo del estrés.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
PE.5.3.1	Identify personal activity interests and abilities, and take responsibility for individual and team performance.	Identificar los intereses y habilidades de la actividad personal, y asumir la responsabilidad del desempeño individual y del equipo.
PE.5.3.2	Work cooperatively and productively in a group.	Trabajar de forma cooperativa y productiva en grupo.
<b>Physical Education</b>		
<b>Prevention and Risk Management</b>		
<b>Prevención y gestión de riesgos</b>		
PE.K.4.1	Apply safe practices, rules, and procedures.	Aplicar prácticas, reglas y procedimientos seguros.
PE.1.4.1	Develop movement control for safe participation in games and physical activities.	Desarrollar el control del movimiento para una participación segura en juegos y actividades físicas.
PE.2.4.1	Apply rules, procedures, and safe practices in the classroom.	Aplicar reglas, procedimientos y prácticas seguras en el aula.
PE.3.4.1	Identify ways to prevent injuries during physical activity.	Identificar formas de prevenir lesiones durante la actividad física.
PE.4.4.1	Demonstrate knowledge of safe practices in a physical activity setting.	Mostrar conocimiento de prácticas seguras en un entorno de actividad física.
PE.5.4.1	Implement safety procedures in the utilization of space and equipment.	Implementar procedimientos de seguridad en la utilización del espacio y equipo.
<b>Reading, Writing, and Comn Oral Expression and Listening</b>		
<b>Expresión oral y comprensión auditiva</b>		
RW.K.1.1	Communicate using verbal and nonverbal language.	Comunicarse usando lenguaje verbal y no verbal.
RW.K.1.2	Develop oral communication skills through a language-rich environment.	Desarrollar habilidades de comunicación oral a través de un entorno rico en lenguaje.
RW.1.1.1	Communicate using verbal and nonverbal language to express and receive information.	Comunicarse usando lenguaje verbal y no verbal para expresar y recibir información.
RW.1.1.2	Use multiple strategies to develop and expand oral communication.	Emplear múltiples estrategias para desarrollar y expandir la comunicación oral.
RW.2.1.1	Engage in dialogue and learn new information through active listening.	Participar en el diálogo y aprender información nueva a través de la escucha activa.
RW.2.1.2	Deliver presentations while maintaining focus on topic and be prepared to discuss.	Realizar presentaciones mientras mantiene el enfoque en el tema y estar preparado para discutir.
RW.3.1.1	Participate cooperatively in group activities.	Participar cooperativamente en actividades grupales.
RW.3.1.2	Communicate using appropriate language in informal and formal situations.	Comunicarse usando un lenguaje apropiado en situaciones formales e informales.
RW.4.1.1	Pose thoughtful questions after actively listening to others.	Hacer preguntas reflexivas después de escuchar activamente a los demás.
RW.4.1.2	Create a plan to effectively present information both informally and formally.	Crear un plan para presentar la información de manera efectiva tanto de manera informal como formal.
RW.5.1.1	Collaborate in discussions that serve various purposes and address various situations.	Colaborar en discusiones que sirvan a varios propósitos y aborden diversas situaciones.
RW.5.1.2	Present to express an opinion, persuade, or explain/provide information.	Presentar para expresar una opinión, persuadir o explicar y proporcionar información.
<b>Reading, Writing, and Comn Reading for All Purposes</b>		
<b>Lectura para todo propósito</b>		
RW.K.2.1	Develop and apply the concepts of print and comprehension of literary texts.	Desarrollar y aplicar los conceptos de impresión y comprensión de textos literarios.
RW.K.2.2	Develop and apply the concepts of print and comprehension of informational texts.	Desarrollar y aplicar los conceptos de impresión y comprensión de textos informativos.
RW.K.2.3	Develop basic reading skills through the use of foundational skills.	Desarrollar habilidades básicas de lectura mediante el uso de habilidades fundamentales.



Standard	Standard Description	Descripción del estándar
RW.1.2.1	Apply foundational reading strategies to fluently read and comprehend literary texts.	Aplicar estrategias de lectura fundamentales para leer y comprender con fluidez textos literarios.
RW.1.2.2	Apply foundational reading strategies to fluently read and comprehend informational texts.	Aplicar estrategias de lectura fundamentales para leer y comprender con fluidez textos informativos.
RW.1.2.3	Refine foundational reading skills through understanding word structure, word relationships, and word families.	Perfeccionar las habilidades fundamentales de lectura mediante la comprensión de la estructura de las palabras, las relaciones entre las palabras y las familias de palabras.
RW.2.2.1	Apply specific skills to comprehend and fluently read literary texts.	Aplicar habilidades específicas para comprender y leer con fluidez textos literarios.
RW.2.2.2	Apply specific skills to comprehend and fluently read informational texts.	Aplicar habilidades específicas para comprender y leer con fluidez textos informativos.
RW.2.2.3	Apply knowledge of complex spelling patterns (orthography) and word meanings (morphology) to decode words with accuracy.	Aplicar el conocimiento de patrones ortográficos complejos (ortografía) y significados de palabras (morfología) para decodificar palabras con precisión.
RW.3.2.1	Apply strategies to fluently read and comprehend various literary texts.	Aplicar estrategias para leer y comprender con fluidez varios textos literarios.
RW.3.2.2	Apply strategies to fluently read and comprehend various informational texts.	Aplicar estrategias para leer y comprender con fluidez varios textos informativos.
RW.3.2.3	Apply knowledge of spelling patterns (orthography), word meanings (morphology), and word relationships to decode words and increase vocabulary.	Aplicar el conocimiento de patrones ortográficos complejos (ortografía) y significados de palabras (morfología) para decodificar palabras y aumentar el vocabulario.
RW.4.2.1	Apply strategies to comprehend and interpret literary texts.	Aplicar estrategias para comprender e interpretar textos literarios.
RW.4.2.2	Apply strategies to comprehend and interpret informational texts.	Aplicar estrategias para comprender e interpretar textos informativos.
RW.4.2.3	Apply knowledge of spelling patterns (orthography) and word meanings (morphology) to decode multisyllable words and determine the meaning of unknown words.	Aplicar el conocimiento de patrones ortográficos (ortografía) y significados de palabras (morfología) para decodificar palabras de varias sílabas y determinar el significado de palabras desconocidas.
RW.5.2.1	Apply strategies to interpret and analyze various types of literary texts.	Aplicar estrategias para interpretar y analizar diversos tipos de textos literarios.
RW.5.2.2	Apply strategies to interpret and analyze various types of informational texts.	Aplicar estrategias para interpretar y analizar varios tipos de textos informativos.
RW.5.2.3	Apply knowledge of word meanings (morphology) and word relationships to determine the meaning of unknown words in and out of context.	Aplicar el conocimiento de los significados de las palabras (morfología) y las relaciones de palabras para determinar el significado de palabras desconocidas dentro y fuera de contexto.
<b>Reading, Writing, and Comn Writing and Composition</b>		<b>Escritura y composición</b>
RW.K.3.1	Write opinions using labels, dictation, and drawing.	Escribir opiniones usando etiquetas, dictados y dibujos.
RW.K.3.2	Write informative/explanatory texts on a topic using labels, dictation, and drawing.	Escribir textos informativos o explicativos sobre un tema usando etiquetas, dictados y dibujos.
RW.K.3.3	Write real or imagined narratives using labels, dictation, and drawing.	Escribir narraciones reales o imaginarias usando etiquetas, dictados y dibujos.
RW.K.3.4	Use appropriate mechanics and conventions when creating simple texts.	Emplear la mecánica y las convenciones adecuadas al crear textos sencillos.
RW.1.3.1	Write an opinion supported by reasons.	Escribir una opinión respaldada con razones.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
RW.1.3.2	Write informative/explanatory texts by naming a topic, providing related details, and giving the audience a sense of closure.	Escribir textos informativos o explicativos nombrando un tema, proporcionando detalles relacionados y dando a la audiencia una sensación de cierre.
RW.1.3.3	Recount real or imagined, sequenced events that include details and a sense of closure.	Contar eventos en secuencia, reales o imaginarios, que incluyan detalles y una sensación de cierre.
RW.1.3.4	Use appropriate grammar, spelling, capitalization, and punctuation.	Emplear gramática, ortografía, mayúsculas y puntuación adecuadas.
RW.2.3.1	Write pieces on a topic or book that state opinions and give supporting reasons.	Escribir artículos que expresen opiniones sobre un tema o libro y brindar razones como justificación.
RW.2.3.2	Write informative/explanatory texts organized around main ideas which are supported by relevant details, facts, and definitions.	Escribir textos informativos o explicativos organizados en torno a ideas principales que estén respaldados por detalles, hechos y definiciones relevantes.
RW.2.3.3	Write real or imagined narratives that describe events in sequence and provide a sense of closure.	Escribir narraciones reales o imaginarias que describan eventos en secuencia y brindar una sensación de cierre.
RW.2.3.4	Use a process to revise and edit so that thoughts and ideas are communicated clearly with appropriate spelling, capitalization, grammar, and punctuation.	Emplear un proceso para revisar y editar de modo que se puedan comunicar claramente los pensamientos y las ideas con la ortografía, las mayúsculas, la gramática y la puntuación adecuadas.
RW.3.3.1	Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.	Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones.
RW.3.3.2	Write informative/explanatory texts developed with facts, definitions, and details, ending with a related concluding statement.	Escribir textos informativos o explicativos desarrollados con hechos, definiciones y detalles, y terminar con una declaración final relacionada.
RW.3.3.3	Write real or imagined narratives that use descriptive details, have a clear sequence of events, and provide closure.	Escribir narraciones reales o imaginarias que usen detalles descriptivos, tengan una secuencia clara de eventos y proporcionen un cierre.
RW.3.3.4	Use a recursive process to plan, draft, revise, and edit writing, applying knowledge of the conventions of grammar, capitalization, punctuation, and spelling.	Emplear un proceso recursivo para planificar, redactar, revisar y editar la escritura, aplicando el conocimiento de las convenciones de gramática, mayúsculas, puntuación y ortografía.
RW.4.3.1	Write opinion pieces on topics or texts supporting a point of view with reasons and information. (CCSS: W.4.1)	Escribir artículos de opinión sobre temas o textos que apoyen un punto de vista con razones e información. (CCSS: W.4.1)
RW.4.3.2	Write informative/explanatory texts using text structures appropriate for the purpose and developed through facts, definitions, concrete details, precise language, and domain-specific vocabulary.	Escribir textos informativos o explicativos usando estructuras de texto apropiadas para su propósito y desarrolladas a través de hechos, definiciones, detalles concretos, lenguaje preciso y vocabulario específico del tema.
RW.4.3.3	Write engaging, real or imagined narratives using descriptive details and dialogue to convey a sequence of related events.	Escribir narraciones interesantes, reales o imaginarias empleando detalles descriptivos y diálogos para transmitir una secuencia de eventos relacionados.
RW.4.3.4	Understand why and how writers use the conventions of standard English grammar, usage, and mechanics to clarify their meaning.	Comprender por qué y cómo los escritores utilizan las convenciones estándar del inglés en la gramática, el uso y la mecánica para aclarar significados.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
RW.5.3.1	Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information, for a variety of purposes and audiences.	Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones e información, para una variedad de propósitos y audiencias.
RW.5.3.2	Write informative/explanatory texts that provide a clear focus and the use of text features to group related information on a well-developed topic, using precise language and domain-specific vocabulary.	Escribir textos informativos o explicativos que brinden un enfoque claro y el uso de características del texto para agrupar información relacionada sobre un tema bien desarrollado, empleando un lenguaje preciso y un vocabulario específico del tema.
RW.5.3.3	Write engaging, real or imagined narratives using literary techniques, character development, sensory and descriptive details, and a variety of transition words to signal a clear sequence of events.	Escribir narraciones interesantes, reales o imaginarias, empleando técnicas literarias, desarrollo de personajes, detalles sensoriales y descriptivos y una variedad de palabras de transición para señalar una secuencia clara de eventos.
RW.5.3.4	Apply understanding of the conventions of standard English grammar, usage, and mechanics to make meaning clear and to strengthen style.	Aplicar la comprensión de las convenciones estándar del inglés en la gramática, el uso y la mecánica para aclarar significados y fortalecer el estilo.
<b>Reading, Writing, and Comn Research Inquiry and Design</b>		<b>Investigación y diseño</b>
RW.K.4.1	Explore the purposes for research and inquiry by accessing resources in collaborative settings.	Explorar los propósitos de la investigación y la indagación mediante el acceso a recursos en entornos colaborativos.
RW.1.4.1	Participate in shared research and inquiry projects, writing, recalling, or gathering information to answer questions.	Participar en proyectos compartidos de investigación e indagación, mediante la escritura, recuperación o recopilación de información para responder preguntas.
RW.2.4.1	Participate in shared research and inquiry, gathering information from a variety of resources to answer questions.	Participar en investigaciones y análisis compartidos, mediante la recopilación de información de una variedad de recursos para responder preguntas.
RW.3.4.1	Gather, interpret, and communicate information discovered during short research projects.	Reunir, interpretar y comunicar información descubierta durante proyectos de investigación cortos.
RW.4.4.1	Use a variety of resources to build and communicate knowledge related to open-ended research questions.	Emplear una variedad de recursos para desarrollar y comunicar conocimientos relacionados con preguntas de investigación abiertas.
RW.5.4.1	Research to locate, summarize, synthesize and document information from print and digital sources, and communicate findings appropriately.	Investigar para localizar, resumir, sintetizar y documentar información de fuentes impresas y digitales, y comunicar los hallazgos de manera adecuada.
<b>Science</b>		<b>Ciencias físicas</b>
SC.K.1.1	Pushes and pulls can have different strengths and directions, and can change the speed or direction of an object's motion or start or stop it.	La atracción y repulsión pueden tener diferentes fuerzas y direcciones, y pueden cambiar la velocidad o la dirección del movimiento de un objeto, así como iniciarlo o detenerlo.
SC.K.1.2	Sunlight affects the Earth's surface.	La luz solar afecta la superficie de la Tierra.
SC.1.1.1	Sound can make matter vibrate and vibrating matter can make sound.	El sonido puede hacer vibrar la materia y la materia vibrante puede producir sonido.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
SC.2.1.1	Matter exists as different substances that have observable different properties.	La materia existe en forma de diferentes sustancias que tienen diferentes propiedades observables.
SC.3.1.1	Patterns of motion can be used to predict future motion.	Los patrones de movimiento se pueden emplear para predecir movimientos futuros.
SC.3.1.2	Objects in contact exert forces on each other; electric and magnetic forces between a pair of objects do not require contact.	Los objetos en contacto ejercen fuerzas entre ellos; las fuerzas eléctricas y magnéticas entre un par de objetos no requieren contacto.
SC.4.1.1	The faster an object moves the more energy it has.	Cuanto más rápido se mueve un objeto, más energía tiene.
SC.4.1.2	Energy can be moved from place to place.	La energía se puede mover de un lugar a otro.
SC.4.1.3	When objects collide contact forces transfer so as to change objects' motion.	Cuando los objetos chocan, las fuerzas de contacto se transfieren para cambiar el movimiento de los objetos.
SC.4.1.4	Energy can be produced, used or released by converting stored energy.	La energía se puede producir, emplear o liberar mediante la conversión de la energía almacenada.
SC.4.1.5	Waves are regular patterns of motion.	Las ondas son patrones regulares de movimiento.
SC.4.1.6	An object can be seen when light reflected from its surface enters the eyes.	Un objeto se puede ver cuando la luz reflejada de su superficie entra por los ojos.
SC.4.1.7	Patterns can encode, send, receive and decode information.	Los patrones pueden codificar, enviar, recibir y decodificar información.
SC.5.1.1	Matter exists as particles that are too small to be seen; measurements of a variety of observable properties can be used to identify particular materials.	La materia existe como partículas que son demasiado pequeñas para ser vistas; las mediciones de una variedad de propiedades observables pueden usarse para identificar materiales particulares.
SC.5.1.2	Chemical Reactions that occur when substances are mixed can be identified by the emergence of substances with different properties; the total mass remains the same.	Las reacciones químicas que ocurren cuando se mezclan sustancias pueden identificarse por la aparición de sustancias con diferentes propiedades; la masa total se mantiene igual.
SC.5.1.3	The gravitational force of Earth acting on an object near Earth's surface pulls that object toward the planet's center.	La fuerza gravitacional de la Tierra que actúa sobre un objeto cerca de su superficie tira de ese objeto hacia el centro del planeta.
SC.5.1.4	The energy released from food was once energy from the sun.	La energía liberada de los alimentos alguna vez fue energía del sol.
<b>Science</b>	<b>Life Science</b>	<b>Ciencias de la vida</b>
SC.K.2.1	To live and grow, animals obtain food they need from plants or other animals, and plants need water and light.	Para vivir y crecer, los animales obtienen los alimentos que necesitan de las plantas u otros animales, y las plantas, a su vez, necesitan agua y luz.
SC.1.2.1	All organisms have external parts that they use to perform daily functions.	Todos los organismos tienen partes externas que utilizan para realizar funciones diarias.
SC.1.2.2	Young organisms are very much, but not exactly, like their parents, and also resemble other organisms of the same kind.	Los organismos jóvenes son muy parecidos, pero no exactamente, a sus padres, y también se parecen a otros organismos del mismo tipo.
SC.2.2.1	Plants depend on water and light to grow and on animals for pollination or to move their seeds around.	Las plantas dependen del agua y la luz para crecer, y de los animales para la polinización o para trasladar sus semillas.
SC.2.2.2	A range of different organisms lives in different places.	Una variedad de organismos diferentes vive en lugares diferentes.
SC.3.2.1	Organisms have unique and diverse life cycles.	Los organismos tienen ciclos de vida únicos y diversos.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
SC.3.2.2	Being part of a group helps animals obtain food, defend themselves and cope with changes.	Formar parte de un grupo ayuda a los animales a obtener alimento, defenderse y adaptarse a los cambios.
SC.3.2.3	Different organisms vary in how they look and function because they have different inherited information; the environment also affects the traits that an organism develops.	Los diferentes organismos varían en su apariencia y funcionamiento porque tienen información heredada diferente; el medio ambiente también afecta los rasgos que desarrolla un organismo.
SC.3.2.4	Some living organisms resemble organisms that once lived on Earth .	Algunos organismos vivos se parecen a los organismos que alguna vez vivieron en la Tierra.
SC.3.2.5	Sometimes differences in characteristics between individuals of the same species provide advantages in survival and reproduction.	A veces, las diferencias en las características entre individuos de la misma especie proporcionan ventajas para la supervivencia y la reproducción.
SC.4.2.1	Organisms have both internal and external structures that serve various functions.	Los organismos tienen estructuras internas y externas que cumplen diversas funciones.
SC.5.2.1	Plants acquire their material from growth chiefly from air and water.	Las plantas adquieren su material de crecimiento principalmente del aire y el agua.
SC.5.2.2	Matter cycles between air and soil and among plants, animals and microbes as these organisms live and die.	La materia circula entre el aire y el suelo y entre plantas, animales y microbios a medida que estos organismos viven y mueren.
<b>Science</b>	<b>Earth and Space Science</b>	<b>Ciencias de la Tierra y del espacio</b>
SC.K.3.1	Patterns are observed when measuring the local weather, including how humans and other organisms impact their environment.	Los patrones se observan al medir el clima local, incluida la forma en que los humanos y otros organismos impactan su medio ambiente.
SC.K.3.2	Plants and animals meet their needs in their habitats and impact one another; people can prepare for severe weather.	Las plantas y los animales satisfacen sus necesidades en sus hábitats y se impactan entre sí; las personas pueden prepararse para el clima severo.
SC.1.3.1	Patterns of movement of the sun, moon and stars as seen from Earth can be observed, described and predicted.	Se pueden observar, describir y predecir los patrones de movimiento del sol, la luna y las estrellas vistos desde la Tierra.
SC.2.3.1	Some events on Earth occur quickly; others can occur very slowly.	Algunos eventos en la Tierra ocurren rápidamente; otros pueden ocurrir muy lentamente.
SC.2.3.2	Wind and water can change the shape of the land; models can show the shape and these changes to the land.	El viento y el agua pueden cambiar la forma de la Tierra; los modelos pueden mostrar la forma y dichos cambios en la Tierra.
SC.3.3.1	Climate describes patterns of typical weather conditions over different scales and variations; historical weather patterns can be analyzed.	El clima describe patrones de condiciones climáticas típicas en diferentes escalas y variaciones; se pueden analizar los patrones climáticos históricos.
SC.3.3.2	A variety of weather hazards result from natural process; humans cannot eliminate weather-related hazards but can reduce their impacts.	Una variedad de peligros climáticos resultan de procesos naturales; los humanos no pueden eliminar los peligros relacionados con el clima, pero pueden reducir sus impactos.
SC.4.3.1	Earth has changed over time.	La Tierra ha cambiado con el tiempo.
SC.4.3.2	Four major earth systems interact.	Interactúan cuatro sistemas terrestres principales.
SC.4.3.3	Earth's physical features occur in patterns.	Las características físicas de la Tierra ocurren en patrones.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
SC.4.3.4	Energy and fuels that humans use are derived from natural sources and their use affects the environment in multiple ways.	La energía y los combustibles que utilizan los seres humanos se derivan de fuentes naturales y su uso afecta al medio ambiente de múltiples formas.
SC.4.3.5	A variety of hazards result from natural process; humans cannot eliminate natural hazards but can reduce their impacts' effect.	Una variedad de peligros resultan de procesos naturales; los seres humanos no pueden eliminar los peligros naturales, pero pueden reducir el efecto de sus impactos.
SC.5.3.1	Stars range greatly in size and distance from Earth, and this can explain their relative brightness.	Las estrellas varían mucho en tamaño y distancia de la Tierra, y esto puede explicar su brillo relativo.
SC.5.3.2	Earth's orbit and rotation and the orbit of the moon around earth cause observable patterns.	La órbita y rotación de la Tierra y la órbita de la Luna alrededor de la Tierra generan patrones observables.
SC.5.3.3	Earth's major systems interact in multiple ways to affect Earth's surface materials and processes.	Los principales sistemas de la Tierra interactúan de múltiples formas para afectar los materiales y procesos de la superficie de la Tierra.
SC.5.3.4	Most of Earth's water is in the ocean and much of Earth's freshwater in glaciers or underground.	La mayor parte del agua de la Tierra está en el océano y gran parte del agua dulce de la Tierra en los glaciares o bajo tierra.
SC.5.3.5	Societal activities have had major effects on land, ocean, atmosphere and even outer space	Las actividades sociales han tenido efectos importantes en la Tierra, los océanos, la atmósfera e incluso el espacio exterior.
<b>Social Studies</b>	<b>History</b>	<b>Historia</b>
SS.K.1.1	Ask questions and discuss ideas about the past.	Hacer preguntas y discutir ideas sobre el pasado.
SS.K.1.2	The sequence of events is important when describing the past.	La secuencia de eventos es importante al describir el pasado.
SS.1.1.1	Ask questions and discuss ideas about patterns and chronological order of events from the past.	Hacer preguntas y discutir ideas sobre patrones y orden cronológico de eventos del pasado.
SS.1.1.2	The diverse perspectives and traditions of families from many cultures have shaped the United States.	Las diversas perspectivas y tradiciones de familias de muchas culturas han dado forma a los Estados Unidos.
SS.2.1.1	Ask questions and discuss ideas taken from primary and secondary sources.	Hacer preguntas y discutir ideas tomadas de fuentes primarias y secundarias.
SS.2.1.2	People of various cultures influence neighborhoods and communities over time.	Personas de diversas culturas influyen en los vecindarios y comunidades a lo largo del tiempo.
SS.3.1.1	Compare primary and secondary sources when explaining the past.	Comparar fuentes primarias y secundarias al explicar el pasado.
SS.3.1.2	People in the past influence the development and interaction of different communities or regions.	Las personas del pasado influyen en el desarrollo y la interacción de diferentes comunidades o regiones.
SS.4.1.1	Analyze primary and secondary sources from multiple points of view to develop an understanding of the history of Colorado.	Analizar fuentes primarias y secundarias desde múltiples puntos de vista para desarrollar una comprensión de la historia de Colorado.
SS.4.1.2	The historical eras, individuals, groups, ideas, and themes in Colorado history and their relationship to key events in the United States within the same historical period.	Las eras históricas, individuos, grupos, ideas y temas en la historia de Colorado, y su relación con eventos clave en los Estados Unidos dentro del mismo período histórico.
SS.5.1.1	Analyze primary and secondary sources from multiple points of view to develop an understanding of early United States history.	Analizar fuentes primarias y secundarias desde múltiples puntos de vista para desarrollar una comprensión de la historia temprana de los Estados Unidos.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
SS.5.1.2	The historical eras, individuals, groups, ideas, and themes in North America from European colonization through the establishment of the United States Government.	Las eras históricas, individuos, grupos, ideas y temas en América del Norte desde la colonización europea hasta el establecimiento del Gobierno de los Estados Unidos.
<b>Social Studies</b>	<b>Geography</b>	<b>Geografía</b>
SS.K.2.1	Recognize that geographic tools represent places and spaces.	Reconocer que las herramientas geográficas representan lugares y espacios.
SS.K.2.2	People live in different places around the world.	La gente vive en diferentes lugares del mundo.
SS.1.2.1	Locate places and spaces using geographic tools.	Localizar lugares y espacios usando herramientas geográficas.
SS.1.2.2	Describe the characteristics of a community and how they are influenced by the environment.	Describir las características de una comunidad y cómo ellas son influenciadas por el medio ambiente.
SS.2.2.1	Use geographic terms and tools to describe places and spaces.	Emplear términos y herramientas geográficas para describir lugares y espacios.
SS.2.2.2	People in communities manage, modify, and depend on their environment.	Las personas en las comunidades gestionan, modifican y dependen de su entorno.
SS.3.2.1	Use geographic tools to develop spatial thinking.	Emplear herramientas geográficas para desarrollar el pensamiento espacial.
SS.3.2.2	The concept of region is developed through an examination of similarities and differences in places and communities.	El concepto de región se desarrolla mediante el examen de similitudes y diferencias en lugares y comunidades.
SS.4.2.1	Use geographic tools to research and answer questions about Colorado geography.	Emplear herramientas geográficas para investigar y responder preguntas sobre la geografía de Colorado.
SS.4.2.2	Connections are developed within and across human and physical systems.	Las conexiones se desarrollan dentro y entre sistemas humanos y físicos.
SS.5.2.1	Use geographic tools and sources to research and answer questions about United States geography.	Emplear herramientas y fuentes geográficas para investigar y responder preguntas sobre la geografía de los Estados Unidos.
SS.5.2.2	Causes and consequences of movement.	Causas y consecuencias del movimiento.
<b>Social Studies</b>	<b>Economics</b>	<b>Ciencias económicas</b>
SS.K.3.1	Individuals make choices based on wants.	Los individuos toman decisiones basadas en deseos.
SS.K.3.2	Describe choices people make about how to use the money they earn (PFL).	Describir las decisiones que toman las personas en cuanto al uso del dinero que ganan (educación financiera, personal financial literacy, PFL).
SS.1.3.1	Individuals work in different types of jobs to earn an income.	Las personas trabajan en diferentes tipos de trabajos para obtener ingresos.
SS.1.3.2	Plan how to spend, share, and save money (PFL).	Planificar cómo gastar, compartir y ahorrar dinero (educación financiera).
SS.2.3.1	Resources are scarce, so individuals may not have access to the goods and services they want.	Los recursos son escasos, por lo que las personas pueden no tener acceso a los bienes y servicios que desean.
SS.2.3.2	Investigate costs and benefits to make informed financial decisions (PFL).	Investigar costos y beneficios para tomar decisiones financieras informadas (educación financiera).
SS.3.3.1	Producers and consumers exchange goods and services in different ways.	Los productores y consumidores intercambian bienes y servicios de diferentes formas.
SS.3.3.2	Create a plan to meet a financial goal (PFL).	Crear un plan para alcanzar una meta financiera (educación financiera).
SS.4.3.1	People respond to positive and negative incentives.	La gente responde a incentivos positivos y negativos.



Standard	Standard Description	Descripción del estándar
SS.4.3.2	Determine the opportunity cost when making a choice (PFL).	Determinar el costo de oportunidad al tomar una decisión (educación financiera).
SS.5.3.1	Trade shaped the development of Early America.	El comercio dio forma al desarrollo de los albores de los Estados Unidos.
SS.5.3.2	Examine how individuals use financial institutions to manage personal finances (PFL).	Examine cómo las personas utilizan las instituciones financieras para administrar sus finanzas personales (educación financiera).
<b>Social Studies</b>	<b>Civics</b>	<b>Educación cívica</b>
SS.K.4.1	Understand that civic participation takes place in multiple groups and in various forms.	Comprender que la participación cívica tiene lugar en múltiples grupos y de diversas formas.
SS.K.4.2	Participate in making fair and reasoned decisions using democratic traditions.	Participar en la toma de decisiones justas y razonadas empleando tradiciones democráticas.
SS.1.4.1	Effective groups have responsible leaders and team members.	Los grupos eficaces tienen líderes y miembros de equipo responsables.
SS.1.4.2	Notable people, places, holidays, and civic symbols.	Personas, lugares, días festivos y símbolos cívicos notables.
SS.2.4.1	Advocate for ideas to improve communities.	Defender ideas para mejorar las comunidades.
SS.2.4.2	Identify and compare multiple ways that people understand and resolve conflicts and differences.	Identificar y comparar múltiples formas en que las personas comprenden y resuelven conflictos y diferencias.
SS.3.4.1	Respect the views and rights of others.	Respetar las opiniones y derechos de los demás.
SS.3.4.2	The origins, structures, and functions of local government.	Los orígenes, estructuras y funciones del gobierno local.
SS.4.4.1	Identify, investigate, and analyze multiple perspectives on civic issues.	Identificar, investigar y analizar múltiples perspectivas sobre temas cívicos.
SS.4.4.2	The origins, structures, and functions of the Colorado government.	Los orígenes, estructuras y funciones del gobierno de Colorado.
SS.5.4.1	Construct an understanding of the foundations of citizenship in the United States.	Construir una comprensión de los fundamentos de la ciudadanía en los Estados Unidos.
SS.5.4.2	The origins, structures, and functions of the United States government.	Los orígenes, estructuras y funciones del gobierno de los Estados Unidos.
<b>Visual Arts</b>	<b>Observe and Learn to Comprehend</b>	<b>Observar y aprender para comprender</b>
VA.K.1.1	Identify how artists use visual art and design to communicate.	Identificar cómo los artistas utilizan el diseño y las artes visuales para comunicarse.
VA.1.1.1	Investigate how visual art and design tell the many stories of people, places or things.	Investigar cómo el arte visual y el diseño cuentan historias de personas, lugares o cosas.
VA.2.1.1	Identify how artists make choices using the language of visual art and design to communicate ideas.	Identificar cómo los artistas toman decisiones empleando el lenguaje del arte visual y el diseño para comunicar ideas.
VA.3.1.1	Investigate works of art and design to recognize how to create meaning with purpose and intent.	Investigar obras de arte y diseño para reconocer cómo crear significado con propósito e intención.
VA.4.1.1	Uncover how artistic intent can be enhanced through the use of the language of visual art and design.	Descubrir cómo se puede mejorar la intención artística mediante el uso del lenguaje del arte visual y el diseño.
VA.4.1.2	Respond to an artist's point of view being mindful of historical, contemporary and cultural context.	Responder al punto de vista de un artista teniendo en cuenta el contexto histórico, contemporáneo y cultural.
VA.5.1.1	Investigate and analyze how specific points of view can be communicated through the language of visual art and design.	Investigar y analizar cómo se pueden comunicar puntos de vista específicos a través del lenguaje del arte visual y el diseño.
VA.5.1.2	Demonstrate an understanding of how works of visual art and design are influenced by the culture of daily life.	Demostrar comprensión sobre cómo las obras de arte visual y el diseño están influenciados por la cultura de la vida diaria.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
<b>Visual Arts</b>	<b>Envision and Critique to Reflect</b>	<b>Visualizar y criticar para reflexionar</b>
VA.K.2.1	Notice and discuss what can be seen in works of visual art and design.	Observar y discutir lo que se puede observar en las obras de arte y diseño visuales.
VA.1.2.1	Question and respond to the stories told and the feelings expressed in works of visual art and design.	Cuestionar y responder a las historias contadas y los sentimientos expresados en obras de arte visual y diseño.
VA.2.2.1	Share and explain choices made and possible next steps in personal works of visual art and design.	Compartir y explicar las decisiones tomadas y los próximos pasos posibles en obras personales de arte visual y diseño.
VA.3.2.1	Demonstrate an understanding of how intent and purpose are informed by research and experimentation.	Demstrar comprensión sobre cómo la investigación y la experimentación informan la intención y el propósito.
VA.3.2.2	Synthesize ideas about personal works of art and imagine possible next steps.	Sintetizar ideas sobre obras de arte personales e imaginar próximos pasos posibles.
VA.4.2.1	Interpret and evaluate personal work and the work of others with informed criteria.	Interpretar y evaluar el trabajo personal y el trabajo de otros con criterio informado.
VA.4.2.2	Synthesize researched and visual information to imagine, inform and plan possible next steps in personal artmaking.	Sintetizar la investigación y la información visual para imaginar, informar y planificar los próximos pasos posibles en la creación de arte personal.
VA.5.2.1	Using a variety of criteria, question and evaluate works of art.	Cuestionar y evaluar obras de arte empleando una variedad de criterios.
VA.5.2.2	Visualize intended meaning and determine a method of planning that best supports personal artmaking.	Visualizar el significado deseado y determinar el método de planificación que mejor respalde la creación artística personal.
<b>Visual Arts</b>	<b>Invent and Discover to Create</b>	<b>Inventar y descubrir para crear</b>
VA.K.3.1	Investigate the properties of materials to support the planning and making of works of art.	Investigar las propiedades de los materiales para respaldar la planificación y realización de obras de arte.
VA.1.3.1	Investigate the properties of materials to support the planning and making of works of art to communicate.	Investigar las propiedades de los materiales para respaldar la planificación y realización de obras de arte con el fin de comunicar.
VA.2.3.1	Plan and create works of art by exploring various media and creating meaning through symbolization.	Planificar y crear obras de arte mediante la exploración de varios medios y la creación de significado a través de la simbolización.
VA.3.3.1	Plan and create works of visual art and design recognizing various purposes and intentions.	Planificar y crear obras de arte visual y diseño reconociendo varios propósitos e intenciones.
VA.4.3.1	Investigate ideas of personal interest to plan and create works of visual art and design.	Investigar ideas de interés personal para planificar y crear obras de arte visual y diseño.
VA.4.3.2	Utilize media in traditional and inventive ways to communicate personal intent.	Emplear los medios de comunicación de formas tradicionales e inventivas para comunicar la intención personal.
VA.5.3.1	Plan works of visual art and design where intended meaning is communicated to viewers.	Planificar obras de arte visual y diseño en las que el significado previsto se comunique a los espectadores.
VA.5.3.2	Apply an understanding of art processes and studio skills to create works of art and design.	Aplicar una comprensión de los procesos artísticos y las habilidades del estudio para crear obras de arte y diseño.
<b>Visual Arts</b>	<b>Relate and Connect to Transfer</b>	<b>Relacionarse y conectarse para transferir</b>
VA.K.4.1	Recognize that artists and designers contribute and connect to their communities.	Reconocer que los artistas y diseñadores contribuyen y se conectan con sus comunidades.
VA.1.4.1	Identify how artists and designers make connections through personal stories between self, family and friends.	Identificar cómo los artistas y diseñadores establecen conexiones a través de historias personales entre familiares y amigos y sí mismos.

Standard	Standard Description	Descripción del estándar
VA.2.4.1	Observe and discuss how visual art and design are evident in the everyday life of communities.	Observar y discutir cómo el arte visual y el diseño son evidentes en la vida cotidiana de las comunidades.
VA.3.4.1	Recognize how works of visual art and design communicate meaning both within a community and between diverse cultures.	Reconocer cómo las obras de arte visual y diseño comunican un significado tanto dentro de una comunidad como entre diversas culturas.
VA.4.4.1	Investigate and discuss how diverse communities address issues relevant to their culture, place and times.	Investigar y debatir cómo las diversas comunidades abordan temas relevantes para su cultura, lugar y época.
VA.5.4.1	Using interdisciplinary knowledge, investigate and interpret how diverse communities address issues relevant to their place and times.	Investigar e interpretar cómo las diversas comunidades abordan temas relevantes para su lugar y época, empleando el conocimiento interdisciplinario.